

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
-----------------------	---

ВВЕДЕНИЕ

Богословие и литературная теория	9
--	---

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ВЕРА, СТРЕМЯЩАЯСЯ К ПОНИМАНИЮ ТЕКСТА	11
Три притчи о чтении и размышлении	11
Философия и теория литературы:	
от Платона до постмодернизма	13
Литературный поворот в современной философии	17
Авторитетность и идеология	22
Значение и интерпретация:	
нравственный аспект литературного знания	24
Три эпохи литературоведения: план книги	28
Эпоха автора: герменевтический реализм и его противники	29
Эпоха текста: герменевтический рационализм и релятивизм	31
Эпоха читателя: герменевтическая ответственность или игра без правил?	33
Герменевтика по Августину	36
Толковательная сторона богословия	36
Богословская сторона толкования	37
«Верую, чтобы понимать»	39

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Распад толкования: авторитетность, аллегория, анархия	43
---	----

ГЛАВА ВТОРАЯ

Упразднение автора: авторитетность и замысел	49
Авторство и авторитетность: рождение автора	50
Верим ли мы в авторов?	50
«Творец историй и стихов» — автор как источник смысла	51
Автор — основа «бытия» смысла	55
Автор в домодернистской и модернистской библейской экзегезе	56
Упразднение авторитета автора	57

Противники герменевтического реализма:	
упразднители, пользователи и неверующие	58
<i>Упразднители: деконструктивизм</i>	60
<i>Пользователи: Неопрагматизм</i>	71
<i>Неверующие: нигилизм с человеческим лицом?</i>	74
Евангелие от «маркеров»? Голос автора.	78
<i>Упразднение логоцентризма: речь и письмо.</i>	79
<i>Упразднение субъекта: призрак в машине.</i>	84
«Смерть Бога, в письменном выражении»	90
<i>Анонимные авторы?</i>	91
<i>Смерть автора</i>	95
Упразднение авторского замысла	104
Определение значения: замысел автора как основа,	
цель и руководство толкования	105
<i>Основа</i>	105
<i>Цели</i>	108
<i>Руководство</i>	109
<i>Замысел под вопросом.</i>	110
<i>Чей замысел? Какое сознание? Какой контекст?</i>	111
<i>Можно ли восстановить замысел?</i>	113
<i>Следует ли стремиться</i>	
<i>к восстановлению авторского замысла?</i>	117
Заблуждения, связанные с авторским замыслом	118
1. <i>Заблуждение о «релевантности».</i>	119
2. <i>Заблуждение о «прозрачности»</i>	120
3. <i>Заблуждение отождествления.</i>	121
4. <i>Заблуждение об объективности.</i>	122
Утратила ли Библия свой голос?	124
Толкование Библии и авторитетность	125
Иисус как Начальник веры:	
логоцентрична ли христология?	126
После авторства: откуда смысл текста?	128
<i>Постмодернистская библейская критика.</i>	128
<i>Если автор не умрет...</i>	130
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	
УПРАЗДНЕНИЕ КНИГИ: ТЕКСТУАЛЬНОСТЬ И НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ	133
Обесмысливание смысла?	134
Обесмысливание метафизики	135
<i>Обесмысливание Аристотеля</i>	135
<i>Навсегда утраченный мир?</i>	137
Обесмысливание метода	138

<i>Обесмысливание объективности:</i>	
<i>открытие или изобретение?</i>	138
<i>Обесмысливание толкования</i>	141
Что такое текст?	143
Книга книг	143
От «закрытой книги» к «открытому тексту»	146
<i>Горизонт текста — Гадамер и Рикёр</i>	147
<i>Синдром пустого текста</i>	154
<i>Толкование или грамматология?</i>	156
Понятие смысла в Антиохии и в Александрии	160
Буква и дух	161
<i>Александрия: взгляд за пределы буквы</i>	162
<i>Антиохия: взгляд сквозь букву</i>	163
<i>Раввины: жизнь в букве</i>	164
Буквально и образно	166
<i>Буквальный смысл</i>	167
<i>Буквальное толкование против образного</i>	168
<i>Бывает ли смысл «прямым»?</i>	171
Аллегоризм старый и новый	173
<i>Августин и предмодернизм</i>	173
<i>Кант и модернизм</i>	174
<i>Гностицизм и постмодернизм</i>	175
Тело, дух, текст	180
Текстовая неопределенность: правило метафоры	185
Чем метафоры удобны для пользователя	186
<i>Девiantiное поведение?</i>	187
<i>Порождающие смысл</i>	188
<i>Метафорическое толкование</i>	190
Метафоры более высокого порядка	193
<i>Метафорические повествования</i>	193
<i>Интертекст</i>	194
Библейская неопределенность	196
<i>Метафорическое богословие:</i>	
<i>богословская неопределенность</i>	196
<i>Интертекстовое богословие:</i>	
<i>каноническая неопределенность</i>	198
Толковательный агностицизм?	200
«Абсолютное» толкование	201
«Анархистское» толкование	201
<i>Игра антиномий</i>	202
<i>Борьба за власть</i>	203
<i>Цели толкования</i>	204
«Адекватное» толкование	206

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

УПРАЗДНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ: КОНТЕКСТУАЛЬНОСТЬ И ИДЕОЛОГИЯ	209
Рождение читателя.	212
Что такое читатель?	213
<i>Место читателя</i>	214
<i>Есть ли у текста читатель?</i>	215
<i>Является ли читатель писателем?</i>	216
Задача читателя.	218
<i>Определенное чтение</i>	218
<i>Неопределенное чтение</i>	219
<i>Центробежное чтение</i>	220
Цели чтения: литературное познание	
и человеческие интересы	221
Цели и этика толкования	224
«Критическая» цель: описание	224
«Этическая» цель: оценка	226
<i>Утилитарная цель: использование текстов</i>	227
Какую критику выбрать?	228
<i>Чей интерес, чья предвзятость?</i>	228
<i>Как читатели относятся</i>	
<i>к плюрализму толкований</i>	230
Толковательное насилие.	233
Герменевтика освобождения:	
между свободой и принуждением	235
<i>Упразднение связующего</i>	236
<i>Чревоуещание как насилие.</i>	237
Чтение власти и политика канона	239
Идеология и толкование.	241
<i>Политическое положение идей</i>	242
<i>Обзор феминистской критики и идеологии</i>	243
Чтение «снизу»: авторитетность	
толковательных сообществ	245
<i>Социальное конструирование текстового смысла.</i>	246
<i>Социальное конструирование смысла Библии</i>	250
Упразднение библейской идеологии	255
Политика и Закон: деконструкция Второзакония.	259
<i>Риторика власти</i>	259
<i>Риторика воздаяния</i>	261
Политика и земля	262
<i>Чтение с обездоленными</i>	263
<i>Взгляд из Ханаана</i>	265
Политика и тело	267

<i>Феминистская герменевтика Библии</i>	268
<i>Написание тела</i>	269
Этика упразднения:	
«новая нравственность» познания	272
Деконструкция догмы: упразднение знания как объекта поклонения	273
Справедливость в отношении к Иному	276
Трансцендентность и имманентность	278

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Восстановление толкования: действие и воздействие	281
---	-----

ГЛАВА ПЯТАЯ

Воскрешение автора: смысл как коммуникативный акт	287
Физика обещания — от кодирования к общности	289
Самость и знак: <i>langue</i>	290
Самость и предложение: <i>parole</i>	291
<i>Знак более высокого порядка?</i>	292
<i>Замысел языка: завет общения</i>	293
Расхождения во взглядах: реабилитация речи	298
Джон Сёрль: философия обычного языка	298
<i>Людвиг Витгенштейн: обычный язык в Оксфорде</i>	299
<i>Дж. Л. Остин: обычный язык в Оксфорде</i>	300
<i>Джон Сёрль: речевые акты</i>	302
Поль Рикёр: Язык как дискурс	310
<i>Текст как письменный дискурс</i>	311
<i>Текст как осмысленное действие</i>	314
Юрген Хабермас: Язык как коммуникативное действие	316
«Нечто» смысла: тексты	
как коммуникативные действия	319
Метафизика человеческого действия: написание мира	320
<i>Дискурс: действие или событие?</i>	321
<i>Толкование действия</i>	324
Коммуникативное действие	326
Природа текста: порожден или сотворен?	331
<i>Текстовые акты</i>	334
<i>Ковчег завета дискурса</i>	337
Авторы как коммуникативные деятели	340
«Я мыслю, следовательно, я действую»	341
Деятельность автора: четыре перспективы	345
<i>Автор как исторический деятель</i>	345

Автор как эстетический деятель	349
Автор как нравственный деятель	350
Автор как религиозный деятель	353
Реальность присутствия? Слово как таинство	355
Символическое присутствие:	
подразумеваемый автор	356
Непосредственное присутствие:	
«пресущствление»	357
Опосредованное присутствие: выведенный автор	357
Коммуникативное действие и авторский замысел	360
За пределы заблуждения замысла	361
Понятие замысла (интенции)	
в литературоведении последних лет	361
Интенция (замысел) в теории речевых актов	365
Авторский замысел: предложение о восстановлении	371
Интенция и действие	372
Фон и контекст	379
Смысл как воплощенный	
и реализованный авторский замысел	383
Об определении смысла как авторского замысла:	
краткий экскурс	385
Результаты преднамеренные и случайные	386
Случайности и внимание автора	387
Неоднозначность и авторский замысел	389
Возрожденные смысл и значимость	396
Объем внимания автора	398
Богодухновенные намерения и <i>sensus plenior</i>	402
ГЛАВА ШЕСТАЯ	
ОБРЕТЕНИЕ ТЕКСТА: РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ АКТОВ	409
Вера в смысл как действительно верная основа:	
природа литературного знания	412
Литературное познание	413
Познание и литературный критик	413
Комментарий и библейский критик:	
Описания плотные и тонкие	415
Обосновательство или фидеизм?	418
Основательность толкования	419
Фидеизм в толковании	420
Новая реформатская эпистемология	421
Является ли толкование	
собственно фундаментальным?	422
Вера в сознание иного и в разум автора	423

Свидетельство	426
<i>Принцип доверия: вера в слова других</i>	427
<i>Свидетельства и заветы</i>	428
Конфликт толкований:	
проблема литературного знания	431
Изложение проблемы: можно ли определить определенный смысл?	431
Выбор сторон в конфликте:	
между догматизмом и скептицизмом	433
<i>Герменевтический эксклюзивизм:</i>	
<i>от А(теизма) до Я(рых зилотов)</i>	433
<i>Герменевтический инклюзивизм</i>	434
<i>Герменевтический плюрализм</i>	435
Конфликт, консенсус, сообщество:	
как объяснить разницу в толкованиях	435
<i>Авторитетность сообществ толкователей</i>	436
<i>Богословские объяснения конфликта толкований</i>	438
За пределами конфликта?	
Толкование и критический реализм	443
<i>Возражения против наивного</i> <i>герменевтического реализма</i>	443
<i>Критический герменевтический реализм</i>	445
<i>Регулятивный герменевтический реализм</i>	448
Как описывать коммуникативные акты:	
норма литературного познания	450
Тело, текст, история: буквальный смысл и христология	451
<i>Буквальный и исторический:</i>	
<i>модернистская критика Библии</i>	454
<i>Кто боится буквального смысла?</i>	
<i>Современные подходы</i>	457
<i>Буквальный смысл: предположение</i>	462
Сквозь тусклое стекло?	
Определение буквального смысла	472
<i>Ясность Писания: филология и психология</i>	473
<i>Толковательный сговор: относительность</i> <i>описательных структур</i>	478
<i>Критический герменевтический реализм</i> <i>и роль описательных структур</i>	484
<i>Sola scriptura</i> : плотные описания и истина в толковании	490
<i>Описание объекта литературного знания</i>	490
<i>Можно ли сравнивать наши описания?</i>	493
<i>Можно ли опровергнуть наши описания?</i>	505

<i>Можно ли довершить описания?</i>	510
Жанр и коммуникативная рациональность:	
метод литературного познания.	512
Коммуникативная компетенция: жанр как форма социального поведения, управляемая правилами	515
Способы смысла: уровень жанра.	518
<i>Литературные жанры</i> <i>как исторические формации</i>	518
<i>Как совершать действия посредством текстов:</i> <i>жанровые иллокуции</i>	521
Способы донесения смысла: виды когнитивного контакта с реальностью	525
Герменевтическая рациональность: жанр и завет дискурса	527
<i>Общая рациональность:</i> <i>универсальные условия достоверности</i>	528
<i>«Жанровая» рациональность:</i> <i>частные условия достоверности</i>	530
<i>Литературный жанр</i> <i>как коммуникативный завет</i>	532
ГЛАВА СЕДЬМАЯ	
ПРЕОБРАЖЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ: ТОЛКОВАТЕЛЬНАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ, ДУХОВНОСТЬ И ДЕЙСТВЕННОСТЬ КОММУНИКАЦИИ	541
Читатель как пользователь,	
критик или последователь	545
Читатель как пользователь	547
Читатель как критик	549
Читатель как последователь	552
<i>Позволить тексту говорить:</i> <i>следование иллокуциям</i>	553
<i>Идти за текстом: следование перлокуциям</i>	555
<i>Толковательные добродетели</i>	557
Читатель как верующий: чтение Библии как любой другой книги	560
<i>Могут ли неверующие читать правильно?</i>	560
<i>Чтение Библии как канонического Писания</i>	564
Возможна ли экзегеза без идеологии?	567
Способны ли читатели выйти за пределы самих себя?	567
Читатель как предатель: возможен ли перевод без идеологии?	572
<i>Смешение горизонтов</i>	573
<i>«Переводчик, предатель»:</i> <i>предательство текста?</i>	575

Творческая достоверность:	
понимание свободное, но верное	579
Достоверный перевод:	
репродуктивное толкование?	579
Творческое понимание:	
диалогическое толкование	580
Идентичность толкования:	
два вида подобия смысла	583
Читательский отклик и ответственность читателя	586
Реализм и ответственность	587
Нереалистические представления	
об ответственности читателя	587
Реалистические представления	
об ответственности читателя	589
Чтение как этическая деятельность	592
Пассивное чтение	592
Реакционное чтение	593
Гиперактивное чтение	594
Активное чтение	595
Цели и нормы чтения: от толковательного блага	
к толковательной правоте	596
Толковательные блага	597
Толковательная правота:	
«герменевтический» императив	598
Понимание и господство	603
Понимание: читатель в роли слуги	603
Господство: читатель в роли господина	605
Внимание и ответственность	607
Понимание Писания: ученичество и «смерть» читателя	610
Дух понимания: разумение и исполнение Слова	613
Восприятие читателем Писания и Духа	614
Цель и смысл	617
Водимое Духом сообщество толкователей	618
Дух восприятия: освещенные рукописи	623
Дух и общая герменевтика	625
Полнота Пятидесятницы:	
как быть ответственным плюралистом	627
Один и много: сколько смыслов	
вмещает в себя текст?	628
Чтение ради актуальности: Дух значимости	637
Слово и Дух: «Почему я не фундаменталист»	642
Сокращенный протестантский принцип	643

<i>Действенность</i>	647
<i>Эсхатология</i>	651
<i>Экклесиология</i>	652
Призвание читателя: толкование как ученичество	655
Или-или: карнавальное толкование в отличие от толкования в завете	655
<i>Эстетика: карнавал и принцип удовольствия</i>	656
<i>Этика: завет и принцип обетования</i>	658
Свобода толкования	660
<i>Свобода карнавала</i>	660
<i>Свобода в завете</i>	661
Послушание тексту	662
<i>«Ограниченная свобода»</i>	663
<i>Материальные ограничения</i>	663
<i>Духовные ограничения</i>	665
Мученический удел толкователей	666
<i>Толкователь как свидетель Слова</i>	667
<i>Толкователь как носитель Слова</i>	670

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Герменевтика КРЕСТА	673
-------------------------------	-----

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

Герменевтика СМирения и Убеденности	675
---	-----

Тринитарная герменевтика 675

От богословской герменевтики к герменевтике тринитарной	675
--	-----

Истинное и ложное благочестие	679
---	-----

Словесная икона и авторское лицо 681

Пустое место: словесный идол	681
--	-----

Осмысленное место: словесная икона	683
--	-----

Авторское лицо: практика присутствия иного	685
--	-----

**Герменевтическое смирение
и литературное познание** 686

Два «смертных греха» толкователя	687
--	-----

Что христианство дает миру	689
--------------------------------------	-----

«На сем стою»	693
-------------------------	-----

БИБЛИОГРАФИЯ	696
------------------------	-----

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	720
--------------------------	-----